Приложение 6

**План работы с детьми и родителями в подготовительной группе по театрализованной деятельности на 2017-2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** |  Работа с детьми | Работа с родителями |
| тема | цель |
| **сентябрь** | **1** | диагностика | изучение индивидуальных особенностей и интересов детей посредством педагогического наблюдения | анкетирование |
| **2** | диагностика | изучение индивидуальных особенностей и интересов детей посредством педагогического наблюдения | анкетирование |
| **3** | Знакомство с понятием театр | Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. | -Консультация "Развитие речи через театрализованную деятельность»-Предложить родителям сводить детей в театр.-Сбор информации, демонстрационного материала. |
| **4** | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).Музыка и театр | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.Дать представления о значении музыки в театрализованной постановке запуск проекта «Музыка живёт во мне» | -Сбор информации, посещение с детьми детских спектаклей.-Помощь в реализации проекта.  |
| **октябрь** | **1** | Тематический проект «Театры Новосибирска»Экскурсия-в «Тридевятое царство» интерактивный музей сказок | Познакомить с новосибирскими театрами, их жанровым разнообразием, историейСпособствовать развитию интереса к театрализованной деятельности и проявлению детской инициативы и активной самостоятельной деятельности. | -Консультация «Влияние предметно развивающей среды на речевое развитие дошкольников»-Организация экскурсии.-Сбор информации, посещение с детьми детских спектаклей, участие в проектной деятельность. |
| **2** | Сюжетно – ролевая игра «Театр». | Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. | - Сбор информации, посещение с детьми детских спектаклей.-Изготовление стенгазеты «Театры Новосибирска» |
| **3** | Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо). | Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас | -Консультация « Виды театров»-Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **4** | "Сочиняем сами". | Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (диалогическую); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций. | -Сочинение семейных сказок- Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **ноябрь** | **1** | Ритмопластика | Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. | -Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **2** | Психогимнастика | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **3** | Знакомство с пиктограммами. | Учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру; учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей; развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **4** | Знакомство с теневым театром | развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с теневым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности. | -Консультация: «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей»-Изготовление фигур для теневого театра, приобретение оборудования. |
| **декабрь** | **1** | Подготовка и показ театра тенейпо желанию детей | Развитие интереса детей к разным театрам, развитие связной речи, фантазии | -Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **2** | Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. | Развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью | -Консультация «роль пальчикового театра в развитии речи детей»-Изготовление кукол для пальчикового театра, участие в театре |
| **3** | Подготовка и демонстрация спектакли пальчикового театра по желанию детей | развивать моторику рук в сочетании с речью; развивать диалогическую речь, умение передавать интонацию голоса героя. | -Семинар-практикум «Изготовление кукол».- Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **4** | Знакомство с плоскостным театром. Картинки на фланелеграфе. | развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с театром на фланелеграфе; навыками владения этим видом театральной деятельности. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **январь** | **1** |  |  |  |
| **2** | Отработка диалогов | развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **3** | Знакомство и изготовление ложкового театра | Развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с театром ложек; навыками владения этим видом театральной деятельности. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **4** | Подготовка и показ спектакля из театра ложек | совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **февраль** | **1** | Чтение русской сказки В.Сутеева «Под грибом» | продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **2** | Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом» | совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **3** | Куклы бибабо | развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с техникой управления куклой бибабо; навыками владения этим видом театральной деятельности | - Участие в изготовлении разных театров, пополнение предметной среды группы |
| **4** | Игры-драматизации с куклами бибабо. Создание мини-этюдов. | совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества | -Консультация: «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей» |
| **март** | **1** | Мастерская актера | развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке; развивать творчество и фантазию; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. | Подбор материалов для изготовления атрибутов к сказке. |
| **2** | Работа с костюмами | учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению; развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу | -Консультация: «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей» |
| **3** | Репетиция: по сказке «Волк и семеро козлят- на новый лад». | учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению; развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу. | -Участие родителей на репетиции в театральной постановке.- Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки сказки «Волк и семеро козлят- на новый лад». |
| **4** | Репетиция: по сказке «Волк и семеро козлят- на новый лад». | определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность | -Участие родителей на репетиции в театральной постановке.- Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки сказки «Волк и семеро козлят- на новый лад». |
| **апрель** | **1** | Репетиция: по сказке «Волк и семеро козлят- на новый лад» | определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы животных через пластические возможности своего тела; развивать умение оправдывать свои действия; отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция | -Участие родителей на репетиции в театральной постановке.- Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки сказки «Волк и семеро козлят- на новый лад». |
| **2** | Показ сказки "Волк и семеро козлят- на новый лат-на новый лад»" для детей ДОУ | учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену; учить детей принимать на себя роли сказочных героев; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; развивать воображение и веру в сценический замысел; поднять эмоциональный настрой детей | -Участие родителей в театральной постановке. |
| **3** | Репетиция: по спектаклю «Муха-Цокатуха» | учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению; развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу | - Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки спектакля «Муха-Цокатуха» |
| **4** | Репетиция: по спектаклю «Муха-Цокатуха» | определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность | - Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки спектакля «Муха-Цокатуха» |
| **май** | **1** | Репетиция: по спектаклю «Муха-Цокотуха» | определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы животных через пластические возможности своего тела; развивать умение оправдывать свои действия; отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция. | -Участие в изготовлении костюмов и декораций для постановки спектакля «Муха-Цокотуха» |
| **2** | Показ спектакля по сказке «Муха-Цокотуха» для детей ДОУ | учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену; учить детей принимать на себя роли сказочных героев; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; развивать воображение и веру в сценический замысел; поднять эмоциональный настрой детей |  |
| **3** | Диагностика | изучение индивидуальных особенностей и интересов детей посредством педагогического наблюдения  |  |
| **4** | Диагностика | изучение индивидуальных особенностей и интересов детей посредством педагогического наблюдения |  |